

I. DRŽAVNO FREEFLY PRVENSTVO HRVATSKE 2025

Organizator: Padobranski sportski klub Homo volans

Mjesto natjecanja: RPSU Poreč, Karla Huguesa 26b, Poreč

Termin natjecanja: Natjecanje će se održati 12.-14.09.2025.

Odgovorna osoba natjecanja: Rinaldo Berović

Program natjecanja: Vidi „Pravila natjecanja“ dalje u tekstu

Tip natjecanja: Padobrasko natjecanje u disciplini Free fly

Kategorija natjecanja: Državno prvenstvo

Iznos kotizacije: Kotizacija za natjecanje iznosi 0,00 EUR. Svaki tim je dužan platiti komercijalnu cijenu svakog skoka na Manifestu natjecanja (35 EUR po skoku / član tima). Vidi „Uvjeti prijave“ dalje u tekstu.

Zrakoplov: Pilatus PC-6 – Flycom Aviation

Manifest: AK Cumulus

Rukovoditelj natjecanja i obrada rezultata: PSK Homo volans

Kontakt organizatora i odgovorne osobe natjecanja: tel: +385-99-3110-685 (Rinaldo Berović), email: hvolans@gmail.com

Proglašenje rezultata: Nakon završenog natjecanja.

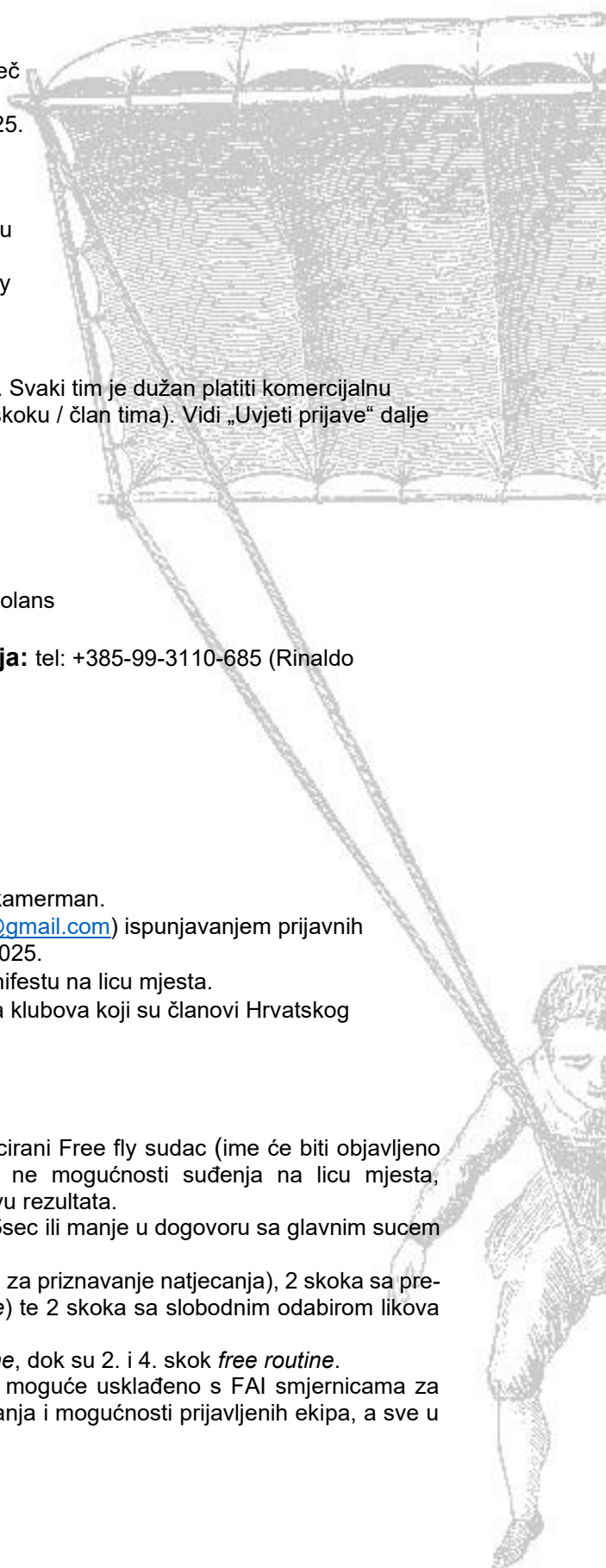
Smještaj i prehrana nisu osigurani

Uvjeti za prijavu:

1. Ekipa ima 3 člana, dva koja izvode rutinu + jedan kameraman.
2. Prijave se vrše unaprijed putem e-maila (hvolans@gmail.com) ispunjavanjem prijavnih obrazaca danim u raspisu, a najkasnije do 30.08.2025.
3. Svaka ekipa plaća odrađene skokove direktno Manifestu na licu mjesta.
4. Prijavljene ekipe moraju biti sastavljene od članova klubova koji su članovi Hrvatskog zrakoplovnog saveza te imaju važeće FAI dozvole.

Pravila natjecanja:

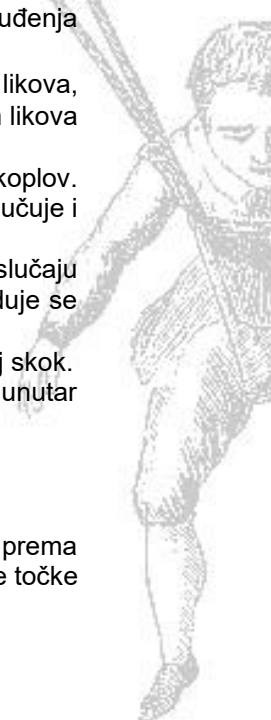
1. Natjecateljske skokove ocjenjivat će glavni, kvalificirani Free fly sudac (ime će biti objavljeno naknadno). U slučaju nepredviđenih okolnosti i ne mogućnosti suđenja na licu mjesta, natjecanje će se dosuditi online uz naknadnu objavu rezultata.
2. Visina exita je 4000 metara AGL, vrijeme rutine: 45sec ili manje u dogovoru sa glavnim sucem natjecanja.
3. Natjecanje se sastoji od 4 skoka (3 skoka minimum za priznavanje natjecanja), 2 skoka sa predefiniranim rasporedom likova (*compulsory routine*) te 2 skoka sa slobodnim odabirom likova (*free routine*).
4. 1. i 3. skok po redu izvođenja su *compulsory routine*, dok su 2. i 4. skok *free routine*.
5. Ocjenjivanje skokova će pratiti i biti koliko je god moguće usklađeno s FAI smjernicama za disciplinu freefly, uvažavajući postojeći stupanj znanja i mogućnosti prijavljenih ekipa, a sve u skladu sa uputama glavnog suca natjecanja.
6. Pravila i ocjenjivanje za *compulsory routine*:
 - *compulsory routine* se sastoji od 4 lika



- za svaki od *compulsory routine* se unaprijed izvlači nova kombinacija sa zadane liste likova. Prednost imaju neizvučeni likovi, dok se ne izvuku svi likovi.
 - Ekipa ponavlja sekvencu rutine što je češće moguće unutar vremena određenog za izvođenje rutine. U slučaju naoblake niže od visine exita, rukovoditelj natjecanja će prilagoditi visinu exita i radno vrijeme tako da se sve ekipe u istom krugu budu s istom količinom radnog vremena
 - Redoslijed izvučenih elemenata je nepromjenjiv
 - Prvi bod se može izvesti na exitu. Bod se dodjeljuje za svaki ispravan lik izveden u ispravno izvučenom slijedu
 - Svaki lik koji čini rutinu mora biti namjerno izveden i kontroliran od strane svakog člana ekipe koji ga izvodi
7. Oduzimanje bodova kod *compulsory routine*:
- odstupanje od zadane konfiguracije - odstupanje od redoslijeda zadane odnosno izvučene rutine
 - u slučaju lažnog izvođenja elemenata rutine
 - elementi likova koji nisu jasno vidljivi sa pozicije kamere
8. Pravila i ocjenjivanje za *free routine*:
- Sudac daje bodove od 0-10 (ne moraju biti cijeli brojevi), prema sljedećim kriterijima:
 - Tehnički bodovi:
 - ✓ Težina: Stupanj težine svih likova i tranzicija likova.
 - ✓ Vještine kretanja: Sposobnost okomitih, vodoravnih i višestrukih rotacija u ravnom, natrag prema dolje, bočno i/ili prema gore ili bilo kojoj drugoj mogućoj orijentaciji.
 - ✓ Preciznost, kontrola: Sposobnost ekipe da pokaže vještinu kontrole tijela.
 - ✓ Timski rad: Sposobnost kombiniranja tehničkih vještina ekipe kako bi ostali u neposrednoj blizini jedni drugima tijekom cijele rutine i/ili stvorili složene efekte kretanja.
 - Prezentacija:
 - ✓ Vizualni dojam: rutina treba cijelo vrijeme zadržati dinamičnost, i raznolikost.
 - ✓ Originalnost: Kreativna i raznolika koreografija.
 - ✓ Kompozicija: uravnotežena, dobro komponirana, dinamična, glatka, zanimljiva za gledanje.
 - ✓ Timski rad: rutine koje pokazuju kombinirane vještine svih članova ekipe.
 - Plan, tj. redoslijed te sami likovi i tranzicije moraju biti unaprijed navedeni na upisnom listu za *free routine* skokove danim u raspisu.
 - U slučaju da plan skoka nije napisan na upisnom listu, ostvareni bodovi se kod suđenja dijele s dva ili prema uputi glavnog suca natjecanja.
9. Ukupan broj bodova: bodovi skupljeni u skokovima S pre-definiranim rasporedom likova, umanjeni za kaznene bodove plus ukupan broj bodova skokova sa slobodnim odabirom likova daje konačan broj bodova za svaku ekipu.
10. Vrijeme rutine počinje kada bilo koja osoba iz ekipe, uključujući kamermana, napusti zrakoplov.
11. Odgovornost je svakog člana ekipe prikazati korektan slijed likova tokom rutine koja uključuje i exit i to na način koji se može suditi.
12. Ukoliko ekipa ne prezentira skok koji se može suditi, to nije razlog za ponovni skok. U slučaju da je ekipa izvan vremenskog okvira ili se video ne može suditi za neki dio rutine, boduje se dio rutine koji se može suditi.
13. U slučaju kvara kamere ponovni skok nije dopušten i ekipi se ne dodjeljuju bodovi za taj skok.
14. U slučaju jednakih konačnih bodova, odlučit će najveći rezultat postignut na natjecanju unutar istoga skoka. Ako su i najveći rezultati jednaki, moraju se izvršiti ponovni skokovi.

Pool likova i njihovo objašnjenje:

1. Carve: Oba člana ekipe koji izvode rutinu su u uspravnom položaju i gledaju jedan prema drugom. Moraju napraviti rotaciju od 360 stupnjeva jedan oko drugog, tj. Oko zamišljene točke u centru prostora između njih te cijelo vrijeme zadržati *face to face* orijentaciju.



2. Over/Under: Oba člana ekipe koji izvode rutinu su u uspravnom položaju i gledaju jedan prema drugom. Jedan član mora proći ispod drugog te se oba okrenuti za 180 stupnjeva (po vertikalnoj osi) te ponovo završiti u uspravnom položaju na istoj razini gledajući jedan u drugog.
3. Hand to Foot: Oba člana ekipe koji izvode rutinu su u uspravnom položaju; jedan rukom radi grip na stopalu drugog člana tima.
4. Hand to Hand: Oba člana ekipe koji izvode rutinu su u uspravnom položaju; jedan i drugi rade grip rukama
5. Toes to knees dock: Oba člana ekipe koji izvode rutinu su u uspravnom položaju i gledaju jedan prema drugom. Izvode simultani dock gdje jedan član ekipa stavlja istovremeno oba stopala na koljena drugog člana ekipe.
6. 360 Loop: Oba člana tima koji izvode rutinu su u uspravnom položaju. Izvode okret od 360 stupnjeva naprijed ili nazad (salto). Os rotacije prolazi kroz tijelo s jedne (lijeve/desne) na drugu stranu.
7. 360 Spin: Oba člana tima koji izvode rutinu su u uspravnom položaju. Okreću se za 360 stupnjeva u jednu stranu, održavaju tijelo u uspravnom položaju. Os rotacije prolazi kroz tijelo od glave to stopala.
8. 360 Whirligig: Oba člana tima koji izvode rutinu su u uspravnom položaju. Okreću se za 360 stupnjeva u jednu od bočnih strana tijela (na lijevo ili desno). Os rotacije prolazi kroz sredinu tijela od naprijed prema nazad
9. Back fly compressed: oba člana tima se nalaze u back fly položaju te jedan drugom izvode grip rukom za nogu drugog člana tima (compressed 180 stupnjeva).

Definicije pojmova koji se koriste i dodatne napomene

Grip: jednom rukom hvatate određeni dio tijela drugog člana ekipe.

Dock: Postavite otvorenu ruku / nogu na određeni dio tijela drugog člana ekipe.

Kako bi uvažili trenutnu vještinu timova, svi likovi navedeni u pool-u likova se u pravilu izvode u head-up položaju tijela. Međutim, ekipama koje su dovoljno vješte je dozvoljeno izvoditi likove i tranzicije i u head-down orijentaciji (ili kombinaciji head-up i head-down) jednog ili oba člana tima koji izvode likove, dokle god je traženi lik izveden pravilno sukladno danim objašnjenjima. Ovdje napominjemo kako odabir head-down i / ili kombinacija head-up i head-down elemenata utječe na kompleksnost skoka a samim tim i na i sustav bodovanja skoka.

Smjernice za kamermana

Za *compulsory routine*: budući da rezultat ovisi o video zapisu koji se može suditi, kamerman se mora usredotočiti na održavanje položaja i kadriranje koje najbolje predstavlja likove sucima. Općenito, to mora biti devedeset stupnjeva u odnosu na suočeni par članova ekipe te na istoj visinskoj razini. Minimalno pomicanje zadanog položaja kamermana pomaže sucima u određivanju da li je ekipa izvela odgovarajući stupanj okretanja ili rotacije za svaki od likova.

Za *free routine*: poželjno je da kamerman sa svojim letačkim sposobnostima sudjeluje u što boljoj prezentaciji rutine. Drugim riječima, svaka kamermanova prezentacija koja se uklapa u rutinu koju izvode ostala dva člana ekipe je poželjna i doprinosi ostvarivanju dodatnih bodova.



Prijavni obrasci za natjecanje

Ime ekipe / team name				
Imena članova ekipe Team members name		Broj/kategorija dozvole Licence number/category	Padobranski klub Skydiving club	Država Country
1.				
2.				
3.				

Potpisom u nastavku, natjecatelji potvrđuju da je njihova oprema u stanju sukladno propisima Republike Hrvatske te da su njihovi rezervni padobrani prepakirani u zakonski propisanim rokovima. Također, potpisom potvrđuju da imaju valjane liječničke preglede u skladu sa propisima Republike Hrvatske.

	Član ekipe 1 Team member 1	Član ekipe 2 Team member 2	Član ekipe 3 Team member 3
Potpisi Signatures			

Molimo da specificirate u tablici (upisni list) ispod redoslijed i likove koji će biti izvedeni u free rutinama:

Free routine	Likovi koje će biti izvedeni u free rutinama Formations of free routines
1	
2	